



## L'Accademia Musicale Bernardo de Muro

in collaborazione con il

## Comune di Tempio Pausania

### **Bandisce**

Il 1° Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici "De Muro-Giordani".

### **REGOLAMENTO**

#### **Articolo 1**

Il concorso avrà luogo a Tempio Pausania.

Il concorso è aperto a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità che **alla data dell'inizio del concorso non abbiano superato il 38° anno di età.**

*Al concorso verranno ammessi al massimo 150 candidati. Nel caso dovessero pervenire più di 150 richieste di ammissione al Concorso, si procederà a una preselezione attraverso il materiale audio e video pervenuto.*

Il concorso inizierà il 24 Novembre 2019 e terminerà il 29 novembre 2019.

#### **Articolo 2**

La domanda di iscrizione deve essere inviata al seguente indirizzo entro e non oltre il 15 novembre 2019: **info@accademiabernardodemuro.it**

Ogni candidato deve inviare l'accluso modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte, unendo i seguenti documenti:

1. Fotocopia del passaporto o carta d'identità valida per l'espatrio
2. Una fotografia formato tessera; una fotografia a figura intera
3. Curriculum Vitae

4. Ricevuta tassa d'iscrizione di euro 90,00 da versare sul c/c intestato a Accademia Musicale "Bernardo De Muro", con le seguenti indicazioni :
  - CAUSALE (NOME E COGNOME DEL CANDIDATO - CONCORSO "DE MURO-GIORDANI" NOVEMBRE 2019)
  - *Codice IBAN Per i pagamenti in Italia:* IT33J0306909606100000075473.
  - *Per i pagamenti all'estero:*
    - *Codice IBAN:* IT33J0306909606100000075473.
    - *BIC:* BCITITMM.
5. Programma (elenco Aria – Opera – Compositore)
6. Materiale audio e video (file mp3 o link YouTube)

La tassa d'iscrizione **non** sarà comunque restituita. Il comitato organizzatore si riserva il diritto di non ammettere i candidati che invieranno la documentazione incompleta.

### **Articolo 3**

Tutti i candidati riceveranno in tempo utile, via mail, una scheda con il giorno e gli orari di esibizione per le varie fasi del Concorso. L'ordine sarà deciso dal sorteggio della lettera da parte del Direttore Artistico.

### **Articolo 4**

I concorrenti sono tenuti a presentare, a libera scelta, cinque arie del proprio repertorio operistico. I brani prescelti dovranno essere nella lingua e tonalità originale, di cui 3 in lingua italiana, comprensivi di recitativi e cabalette, ove previsti. Copia degli spartiti dovrà pervenire entro il 15 novembre 2019.

### **Articolo 5**

Il concorso si aprirà il 24 novembre con un concerto "Omaggio a Bernardo De Muro". La presenza dei candidati, seppur gradita e raccomandata, non è obbligatoria.

### **Articolo 6**

Il concorso si articola in 3 fasi:

- 1. ELIMINATORIA (25-26-27 Novembre)** – I concorrenti in questa fase dovranno eseguire due brani, entrambi a propria scelta, fra i cinque presentati. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano.
- 2. SEMIFINALE (28 novembre)** – Per i concorrenti che, a giudizio insindacabile della Giuria, abbiano riportato l'idoneità nella fase eliminatória. Nella prova semifinale i concorrenti dovranno eseguire due brani, entrambi scelti dalla Giuria fra quelli proposti dal candidato. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un solo brano. I brani scelti dalla Giuria saranno comunicati prima dell'inizio della prova semifinale, che sarà eseguita con l'accompagnamento del pianoforte.
- 3. FINALE/SERATA DI GALA (29 novembre)** – Per i concorrenti che nella prova semifinale avranno ottenuto l'idoneità. Nella prova finale i concorrenti dovranno eseguire un brano scelto dalla Giuria. Il brano scelto dalla Giuria sarà comunicato alla fine della semifinale.

## **Articolo 7**

È fatto obbligo per i vincitori, pena la decadenza del beneficio del premio, partecipare presso la città di Augusta al Concerto promosso dall'Accademia Musicale Marcello Giordani YAP. La data sarà comunicata successivamente.

## **Articolo 8**

L'esecuzione di qualsiasi brano deve essere fatta a memoria.

Ai concorrenti saranno messi a disposizione due maestri accompagnatori per le prove del concorso. Qualora un concorrente decidesse di presentarsi alle fasi del concorso con un proprio maestro collaboratore (a proprie spese) dovrà indicarlo nella domanda di partecipazione.

## **Articolo 9**

La Giuria renderà note le proprie decisioni al termine di ogni fase del concorso. Il giudizio della Giuria sarà espresso per le prove precedenti la finale con semplice indicazione di idoneità e non idoneità. Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati. Al termine della prova finale la Giuria proclamerà i vincitori assoluti ai quali verrà assegnata la somma di:

**1° Premio: € 5.000,00 (cinquemila): Premio De Muro/Giordani**

**2° Premio: € 3.000,00 (tremila): Premio Opera Carolina**

**3° Premio: € 1.000,00 (mille): Premio EURISPES**

### **Premi speciali:**

- Assegnazione di un ruolo presso la stagione 2020 da parte di qualsiasi commissario Direttore artistico o Sovrintendente di Teatro presente in Giuria.
- Invito a esibirsi in concerti promossi e organizzati dall'Accademia e debutto in ruoli prevedendo un rimborso spese vive.
- Invito a esibirsi in concerti organizzati dall'Accademia Musicale Marcello Giordani YAP e debutto in ruoli prevedendo un rimborso spese vive.
- Premio Fondazione Pavarotti di € 1.000,00 (mille) al miglior tenore più giovane.
- Premio "Vota la voce" di € 1.000,00 (mille) assegnato dal pubblico presente in sala.

Tutti i premi e le eventuali borse di studio assegnati si intendono al lordo delle ritenute fiscali e potranno non essere attribuiti o attribuiti *ex aequo*.

## **Articolo 10**

Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.

## **Articolo 11**

I vincitori e i finalisti riceveranno un diploma di partecipazione e saranno segnalati a mezzo stampa ai principali teatri italiani e stranieri.

## **Articolo 12**

La fase eliminatoria, semifinale e finale si svolgeranno presso il teatro del Carmine di Tempio Pausania (SS).

L'Accademia promotrice si riserva il diritto di riprendere e registrare le varie fasi del concorso senza nulla dovere ai partecipanti. Si riserva inoltre il diritto di trasmettere su radio e TV italiane ed estere.

I partecipanti saranno tenuti a firmare una liberatoria che li esonererà da qualsiasi diritto sulla registrazione effettuata nel caso tale materiale venga successivamente utilizzato a scopo promozionale.

## **Articolo 13**

Il Comitato organizzatore e il Presidente della Giuria decidono *insindacabilmente* su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del Concorso e la partecipazione dei concorrenti.

## **Articolo 14**

I componenti della Giuria saranno resi noti entro e non oltre il 31 ottobre 2019.

## **Articolo 15**

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento tutte le variazioni che dovessero rendersi necessarie. I concorrenti, con la firma apposta sulla domanda di iscrizione, accetteranno implicitamente la normativa concorsuale e tale firma varrà, ai sensi della legge 675/03, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.

## **Articolo 16**

Ogni concorrente, iscrivendosi al concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché le modalità delle prove e il giudizio insindacabile della Giuria. In caso di contestazione sarà valido il regolamento in lingua italiana. Per eventuali controversie sarà competente il foro di Tempio Pausania.