

CURRICULUM FABRIZIO RUGGERO



Nato a Tempio Pausania, ha intrapreso gli studi musicali presso il Conservatorio di Cagliari, conseguendo il diploma di Direzione d'orchestra, Musica corale e Direzione di coro e il diploma di Pianoforte.

Si è perfezionato a Firenze presso la Florence Symphonietta con Piero Bellugi, a Lecce presso la Fondazione ICO "Tito Schipa" e a Berlino all'International master class con Lior Shambadal, al Teatro dell'Opera di Liegi con Paolo Arrivabeni.

Ha seguito uno stage di perfezionamento come maestro collaboratore e assistente alla direzione d'orchestra presso l'Ente Concerti "Marialisa de Carolis" nelle seguenti opere: Romeo et Juliette di Gounod, Le Nozze di Figaro di Mozart, il Signor Bruschino di Rossini, il Nabucco di Giuseppe Verdi.

Vincitore di selezione presso il Teatro Lirico di Cagliari, nel 2013 è stato assistente di Anthony Bramall per l'opera in prima mondiale Shardana di Ennio Porrino con la regia di Davide Livermore. È stato invitato, nel 2015 nel medesimo teatro, per la produzione di "La Jura" di Gavino Gabriel con la regia di Christian Taraborrelli, anch'essa in prima mondiale. Dal 2015 è spesso invitato dalla Fondazione del Teatro per diverse produzioni Sinfoniche ed Operistiche. Nel 2017 nella Stagione del Teatro Lirico di Cagliari ha diretto l'Ape Musicale di Lorenzo da Ponte per la regia di Davide Garattini riscuotendo importanti successi di pubblico e critica e da ultimo nel 2018 ha diretto il concerto Sinfonico-corale inaugurale delle attività estive. Una collaborazione che continua ininterrottamente dal 2015 e che lo ha visto impegnato su diversi repertori, spesso dedicati anche ad un pubblico di giovanissimi: Le ouvertures di Rossini, Le più belle pagine di Mozart e Beethoven.

Nel 2022 dirige l'orchestra dell'Istituto Boccherini interpretando la straordinaria Messa di Gloria di Puccini al Duomo di Lucca, evento inaugurale per i festeggiamenti Nazionali in onore del compositore Toscano realizzato in collaborazione al Festival di Torre del Lago e all'Accademia pucciniana.

Nello stesso anno Debutta al Festival Internazionale Rossini Opera Festival dirigendo l'orchestra della Filarmonica Rossini e interpretando L'Edipo a Colono e tre Sinfonie inedite nella edizione critica.

Ha diretto inoltre importanti concerti sinfonici corali per le seguenti istituzioni: Festival Mozartiano, Festival internazionale di musica contemporanea, Festival dell'Accademia Musica Euromediterranea, orchestra della Società dei Concerti di

Cagliari, Ensemble Villa Aurora, Ensemble Palestrina, orchestra Ellipsis, orchestra della Fondazione Tito Schipa di Lecce, Opera Royal de Wallonie di Liegi, Teatro Lirico di Cagliari, Berlin Sinfonietta, Filarmonica di Râmnicu Vâlcea.

È direttore artistico della scuola civica di Olbia.

È direttore artistico dell'Accademia musicale Bernardo De Muro.